



Desafios do EaD

Como vamos ajudar os alunos a aprenderem estando distantes de nós?

Não cometa o erro de ir para a frente do computador e começar a falar, falar, falar como se estivesse em sala de aula. Já dissemos: uma aula remota não significa transportar a aula presencial para o ambiente virtual.



Mas não é só filmar a aula que eu daria?

NÃO! Vamos reforçar aqui os aspectos práticos que diferenciam uma aula tradicional da aula remota, sem nos apegarmos ao que independe da modalidade, como elaboração de planos e objetivos.

- Escolha textos, materiais de estudo e tarefas que podem ser enviados pelo meio digital.
- Selecione vídeos sobre o assunto, salve os links para poder enviá-los.
- Monte um roteiro do que você pretende fazer na aula.
- Reserve espaço para o debate e para tirar dúvidas.
- Após a aula, envie uma breve avaliação, não deixe para fazer apenas uma avaliação no final do módulo.



Organize todo o material que vai precisar, garanta que o som e o áudio do seu equipamento estejam funcionando bem, que não há barulhos externos que possam interferir e vá à luta!

Durante a aula, fique atento para perceber se os alunos estão mesmo atentos e participativos. Você pode até tentar chamá-los pelo nome de tempos em tempos, não no sentido de chamar a atenção na forma de xingamento, mas para mantê-los participativos na aula. Lembre-se do que já falamos sobre a possibilidade do aluno se distrair. Você também não pode perder a concentração.



Aproveite que a Deliberação exige que a ferramenta utilizada para as aulas remotas tenha *chat* e utilize esse recurso.

Não sabe bem o que é? Podemos traduzir como um espaço para "bate-papo", que permite a toda a turma se comunicar por escrito em tempo real.

Mas também aproveite as ferramentas que descrevemos acima, quando falamos do diagnóstico.



O espaço virtual é um ótimo espaço para a **promoção de debates**.

Ah! Uma questão bem objetiva: o uso dos microfones abertos pode interferir na aula, pois ruídos podem surgir inesperadamente e não estão sob nosso controle. Por exemplo, o cachorro começar a latir, a criança começa a chorar, enfim, isso é normal, pois estamos em nossas casas. Então oriente seus alunos que em momentos como estes, eles devem desligar o microfone. Passado o “ruído/barulho”, eles devem ligar os microfones novamente. Desta maneira não irão se sentir inibidos em participar e vivenciar a dinâmica.

