

BIBLIOTECA
Escola Pública de Trânsito
30/08/2023
Boletim Informativo vol. 13 n. 8

Nesta edição:

- Temos na Biblioteca
- Curiosidades
- Informe
- Seleção
- Últimas aquisições
- Confira
- Agradecimentos
- Acontece na Biblioteca
- Aconteceu na Biblioteca

TEMOS NA BIBLIOTECA

Hidrogênio Renovável — Uma das rotas para descarbonizar o transporte rodoviário — A terceira edição da série CNT Energia no Transporte apresenta o hidrogênio verde como rota tecnológica alternativa aos combustíveis fósseis em sua fundamentação nos Princípios da Educação para o Trânsito. A série Energia no Transporte traz conhecimentos sobre fontes de energia para o setor de transporte, informando a sua procedência, panorama nacional e internacional, vantagens da utilização e desafios sob os aspectos técnicos e ambientais às ações educativas



[CONFIRA NO ACERVO](#)

CURIOSIDADES: BIBLIOTECAS, LIVROS, LEITURA, MUSEUS...

A produção artística da Oficina de Criatividade do Hospital Psiquiátrico São Pedro (POA/RS)

Projeto Salvaguarda e Memória

Conheça o projeto que disponibiliza o acervo artístico de frequentadores da Oficina de Criatividade do Hospital Psiquiátrico São Pedro, em Porto Alegre/RS.

O Projeto Salvaguarda e Memória: Artistas do Fora na Oficina de Criatividade do HPSP conta com a parceria da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS) por meio de atividades de extensão cadastradas na Pró-Reitoria de Extensão da UFRGS, com atuação de docentes, discentes e técnico do Curso de Museologia e do Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio (PPGMUSPA).

A Oficina de Criatividade, que possui um acervo com cerca de 200 mil peças em diversos suportes e documentos impregnados de memória, acontece há mais de 30 anos no Hospital Psiquiátrico São Pedro, em Porto Alegre/RS, e as atividades seguem as premissas da médica psiquiátrica brasileira Nise da Silveira (1905-1999), que ofereceu contribuições importantes à clínica e ao campo da Saúde Mental.

As docentes **Barbara Neubarth** — uma das fundadoras da Oficina de Criatividade — e **Blanca Brites** são curadoras do acervo que passa a constituir o site do Projeto e também o **Museu Estadual Oficina de Criatividade** (MEOC-HPSP), instituído por decreto da Secretária Estadual da Saúde em 25 de janeiro de 2022. Em sua tese defendida em 2009, Neubarth abordou as práticas de Nise da Silveira aplicadas à Oficina de Criatividade. Segundo a pesquisadora, Silveira foi fundamental para repensar as práticas psiquiátricas e o tratamento de sofrimento mental no Brasil.

Por enquanto, estão disponíveis no site do projeto as obras de quatro artistas: **Cenilda Ribeiro** (1952-1999), **Frontino Vieira dos Santos** (1914-1993), **Luiz Silveira Guidés** (1950-2010) e **Natalia Leite** (1943-2022). Além de contar um pouco da história dos artistas, seus interesses e trajetória na arte e passagem pelo HPS, há a reprodução das obras produzidas por eles, com uma descrição cuidadosa para cada obra, informando suporte, técnica e resumos descritivos.



Leia na íntegra [Fonte: Blog da Biblioteca Central da UFRGS](#)

Colegas, Empréstimos podem ser retirados aqui na SEDE nos dias de plantão:

- **segunda, terça e sexta-feira, das 9h às 17h.**

Reservas podem ser feitas diretamente no catálogo ou via whats;
Prazo de empréstimo 15 dias (exceção em períodos especiais).

Equipe da Biblioteca

SELEÇÃO

Mobilidade urbana: bicicletas elétricas ganham regulamentação no Brasil e seu uso cresce entre jovens



Entrou em vigor no último dia 3, a nova **regulamentação** proposta pelo **Conselho Nacional de Trânsito – Contran** para o uso de bicicletas elétricas, ciclomotores e outros veículos individuais autopropeledidos, ou seja, aqueles que se movimentam ou saem do seu lugar através de uma força que empurra para frente.

A medida define regras de trânsito em vias públicas e separa os veículos individuais em grupos conforme a velocidade que atingem e as características do equipamento.

As novas regras estabelecem, por exemplo, que as **scooters** precisam ter placas e o condutor necessita de carteira de habilitação A, assim como para motocicletas, ou uma Autorização para Conduzir Ciclomotores – ACC, específica para este tipo de veículo.

Os ciclomotores também necessitam de placas e carteira de motorista A e a velocidade máxima deve ser entre 32 km/h e 50 km/h, e uso de capacete obrigatório.

Leia mais [Fonte: Portal do Trânsito](#)

Veja mais matérias selecionadas: [Portal da Escola](#) - [Acontece Por Ai](#) e/ou na intranet em [Biblioteca –Por Ai](#)

ÚLTIMAS AQUISIÇÕES



A escolha levanta uma das questões mais difíceis da vida: até onde você iria em nome de um amor verdadeiro? Para Travis Parker, felicidade é estar com a irmã e os amigos, viajar, andar de moto e praticar esportes radicais. Ele nunca teve um relacionamento amoroso sério, mas não sente falta disso. Para ele, sua vida já está completa. Pelo menos até conhecer Gabby Holland, a bela médica que acaba de se mudar para a casa ao lado em busca de felicidade e independência. Mas conquistá-la não será tão simples. A jovem tem namorado e fica muito confusa com os sentimentos que o vizinho lhe desperta. E, depois de um fim de semana em especial, ela terá que tomar uma decisão.

Mostrando que sentimentos imprevisíveis levam a caminhos surpreendentes, Nicholas Sparks mais uma vez constrói personagens sensíveis e cenas emocionantes que trazem tanto sorrisos como lágrimas, num espaço de poucas páginas.



Metodologias ativas valorizam a participação efetiva dos alunos na construção do conhecimento e no desenvolvimento de competências, possibilitando que aprendam em seu próprio ritmo, tempo e estilo, por meio de diferentes formas de experimentação e compartilhamento, dentro e fora da sala de aula, com mediação de docentes inspiradores e incorporação de todas as possibilidades do mundo digital. Este livro apresenta práticas pedagógicas, na educação básica e superior, que valorizam o protagonismo dos estudantes e que estão relacionadas com as teorias que lhes servem como suporte. Lilian Bacich e José Moran reúnem nesta obra capítulos de autores brasileiros que analisam por que e para que usar metodologias ativas na educação de forma inovadora.



“Toda a diversidade, todo o encanto, toda a beleza da vida é feita de sombra e de luz”, escreve Liev Tolstói no romance que Fiódor Dostoiévski definiu como “impecável”. Publicado originalmente em forma de fascículos entre 1875 e 1877, antes de finalmente ganhar corpo de livro em 1877, Anna Karênina continua a causar espanto. Como pode uma obra de arte se parecer tanto com a vida? Com absoluta maestria, Tolstói conduz o leitor por um salão repleto de música, perfumes, vestidos de renda, num ambiente de imagens vívidas e quase palpáveis que têm como pano de fundo a Rússia czarista. Nessa galeria de personagens excessivamente humanos, ninguém está inteiramente a salvo de julgamento: não há heróis, tampouco fracassados, e sim pessoas complexas, ambíguas, que não se restringem a fórmulas prontas. Religião, família, política e classe social são postas à prova no trágico percurso traçado por uma aristocrata casada que, ao se envolver em um caso extraconjugal, experimenta as virtudes e as agruras de um amor profundamente conflituoso, “feito de sombra e de luz”.



“Caderno de rimas do João” é o primeiro livro do autor e ator Lázaro Ramos publicado pela Pallas Editora. O menino João encanta os leitores com rimas espontâneas e temáticas diversas. Ele nos apresenta, de um jeito divertido, os assuntos de um modo mais colorido. Além do texto escrito por Lázaro Ramos, o livro conta com as ilustrações do renomado Maurício Negro. Uma combinação que só podia dar certo! Venha você também se encantar com as rimas do João!

[Aquisições ou Catálogo Online](#)

CONFIRA



Nosso acervo de livros infantis e infanto-juvenis cresceu! Os novos títulos já estão disponíveis no acervo on-line, prontos para serem emprestados!

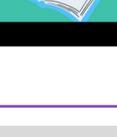
[Confira no site!](#)

CONFIRA

Dica de Leitura



"Na educação respeitosa, são os adultos que precisam ser reeducados com respeito e amor para que possam propagar uma educação saudável às crianças". (Maya Eigenmann)



AGRADECIMENTOS

NÓS GOSTARIÁAMOS DE DIZER ...

AOS COLEGAS QUE JÁ FIZERAM DOAÇÕES PARA RECONSTRUÇÃO DE NOSSA BIBLIOTECA:

ANA LEDI VIEIRA SUZIN, PAULO AFONSO FILHO, CARLA BADARACO, LEILA ROCHA DA SILVA E DOADORES NÃO IDENTIFICADOS.

Obrigada!

BIBLIOTECA DA ESCOLA PÚBLICA DE TRÂNSITO - DETRAN/RS

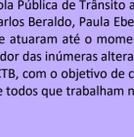


ACONTECE NA BIBLIOTECA

CLUBE DE LEITURA: CTB

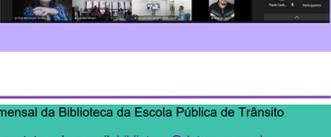
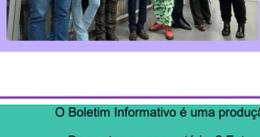
Veículos

- ✓ Mediadores: Luciana Mazzali e Jefferson Gasparetto
- ✓ 29/08 e 12/09
- ✓ As 14h
- ✓ On-line e Presencial



ACONTECEU NA BIBLIOTECA

O Clube de Leitura da Biblioteca da Escola Pública de Trânsito apresentou, no dia 12/07, o **Roda de Conversa**, promovendo debate entre os mediadores Carlos Aeraldo, Paula Ebeling, Sandro Luis Carvalho, Luciana Farias Pereira, Gedison Fernandes e Rodrigo Vargas, que atuaram até o momento na série de encontros, com participação especial do colega Rogério Peres Costa, compilador das inúmeras alterações do Código de Trânsito Brasileiro. A atividade ocorreu em homenagem aos 25 anos do CTB, com o objetivo de criar um espaço para refletir sobre a significação deste documento que norteia a atividade de todos que trabalham na área do trânsito.



O Boletim Informativo é uma produção mensal da Biblioteca da Escola Pública de Trânsito

Perguntas ou comentários? Entre em contato pelo e-mail: biblioteca@detran.rs.gov.br

Boletim Elaborado pela equipe da Biblioteca da Escola Pública de Trânsito

Caroline Bergter - Bibliotecária CRB 10/1988

Alexia Rodrigues Fossati - Estagiária Biblioteconomia - UFRGS

Rose Morganti Sorticca – Agente Técnico

Revisão: Maria Goretti Alves da Costa - Analista Pedagogia

PLANTÃO PRESENCIAL:

CEDOC: quarta e quinta-feira das 9h às 17h

SEDE: segunda, terça e sexta-feira das 9h às 17h