

Nesta edição:

- Temos na Biblioteca
- Curiosidades
- Informe
- Seleção
- Últimas aquisições
- Aconteceu na Biblioteca
- Confira
- Agradecimentos
- Acontece na Biblioteca

TEMOS NA BIBLIOTECA -



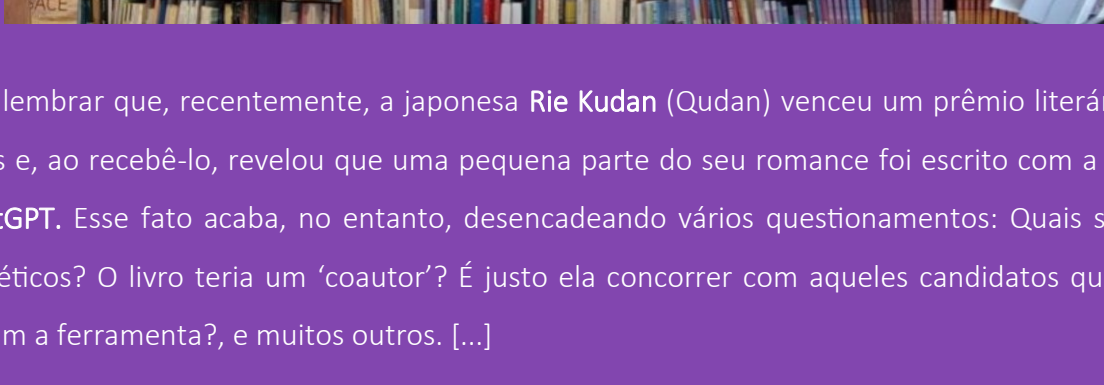
Os dados e análises presentes nesta edição histórica foram atualizados durante o ano de 2020 por nossa Secretaria de Planejamento, Governança e Gestão (SPGG), permitindo a comparação entre a situação socioeconômica do RS em relação aos outros estados, em escala nacional, e entre seus municípios e regiões, em escala estadual. Fornecem, assim, elementos para uma maior focalização das ações governamentais. É importante afirmar também que o desenvolvimento das regiões não se efetiva somente com a ação estatal. Nesse sentido, o Atlas contribui para o debate sobre o tema realizado por entidades da sociedade civil, como os Conselhos Regionais de Desenvolvimento (COREDES) e as universidades comunitárias.

CURIOSIDADES: BIBLIOTECAS, LIVROS, LEITURA, MUSEUS...

Editora francesa cria selo para identificar que livros foram escritos por humanos e não por IA

Com o debate cada vez mais acirrado e as problemáticas em torno da inteligência artificial (IA), a Editora Librinova, da França, em parceria com a empresa de certificação Label Création Humaine, lançada em 2023, comunicou à imprensa a criação de um selo de garantia editorial para certificar que uma obra (escrita, audiovisual ou musical) foi de fato produzida por um cérebro humano.

Leia também: [10 artistas que foram 'ressuscitados' por inteligência artificial](#)



Vale lembrar que, recentemente, a japonesa Rie Kudan (Qudan) venceu um prêmio literário no seu país e, ao recebê-lo, revelou que uma pequena parte do seu romance foi escrito com a ajuda do ChatGPT. Esse fato acaba, no entanto, desencadeando vários questionamentos: Quais são os limites éticos? O livro teria um 'coautor'? É justo ela concorrer com aqueles candidatos que não utilizaram a ferramenta?, e muitos outros. [...]

Leia na íntegra.

Fonte: [Notaterapia](#)

Ampliação de nossos plantões na Escola. Assim:

- **Escola – de Segunda a quinta**
Rua Lopo Gonçalves, 555 – 2º andar – Telefone: 98682-2526
- **Sede WL – Segundas, Terças e Sextas**
Sede WL – 2º andar – Sala de Convivência

Horário: Das 9h às 17h

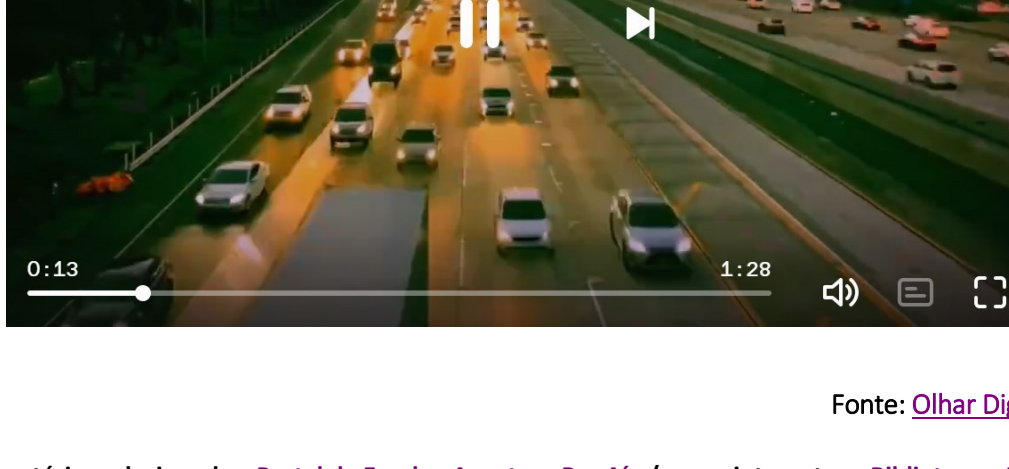
Aguardamos vocês!
Equipe da Biblioteca.

SELEÇÃO

Nova IA brasileira identifica animais selvagens na estrada para evitar colisões

Assim como um GPS alerta os motoristas quando ocorrem engarrafamentos ou acidentes na estrada, uma nova [inteligência artificial](#) permitirá que avisos sobre animais selvagens na pista sejam emitidos, evitando colisões com os bichos.

O novo sistema de IA, que detecta quando animais estão na estrada, foi desenvolvido por meio de uma pesquisa apoiada pela [FAPESP](#) e publicada na revista [Scientific Reports](#). [...]

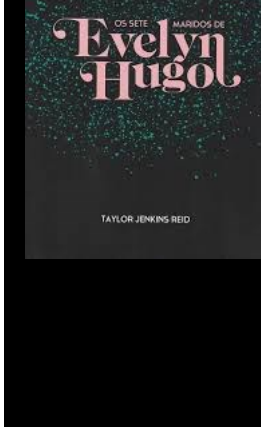


Leia mais

Fonte: [Olhar Digital](#)

Veja mais matérias selecionadas: [Portal da Escola - Acontece Por Ai](#) e/ou na intranet em [Biblioteca – Por Ai](#)

ÚLTIMAS AQUISIÇÕES

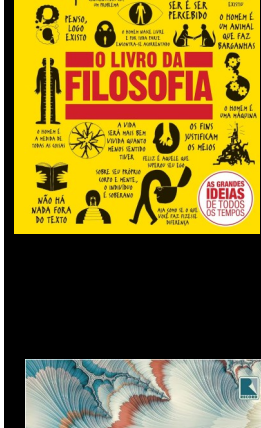


Lendária estrela de Hollywood, Evelyn Hugo sempre esteve sob os holofotes — seja estrelando uma produção vencedora do Oscar, protagonizando algum escândalo ou aparecendo para o novo marido... pela sétima vez. Agora, prestes a completar oitenta anos e reclusa em seu apartamento no Upper East Side, a famigerada atriz decide contar a própria história — ou sua "verdadeira história" —, mas com uma condição: que Monique Grant, jornalista iniciante e até então desconhecida, seja a entrevistadora. Ao embarcar nessa misteriosa empreitada, a jovem repórter começa a se dar conta de que nada é por acaso — e que suas trajetórias podem estar profundamente e irreversivelmente conectadas.

"Evelyn Hugo faz Elizabeth Taylor parecer sem graça. Você vai rir com ela, chorar, sofrer, e então voltar para a primeira página e fazer tudo de novo." — Heather Coles e Jessica Morgan, autoras de *The Royal We*.



Desde o final dos anos 1970, o produtor de Hollywood Brian Grazer tem procurado gente interessante e talentosa — de espíes e ganhadores do Prêmio Nobel a artistas e CEOs — para o que chama de "conversa de curiosidade". Essas conversas ajudaram a inspirar muitos dos filmes e programas de televisão que Grazer produziu por intermédio da Imagine Entertainment, incluindo Apollo 13, Splash — Uma sereia em minha vida, 8 Mile — Rua das Ilusões, Uma mente brilhante, Luzes de sexta à noite e Arrested Development. Este livro é um relato pessoal de como o entusiasmo de Brian Grazer em conversar com todos e qualquer um — incluindo luminares como o escritor de ficção científica Isaac Asimov e o médico pesquisador Jonas Salk, que descobriu a vacina da pólio — tornou-o um dos principais produtores de Hollywood. Mas é também um convite para todos nós acolhermos nossa curiosidade e nos tornarmos líderes melhores, criadores melhores, gestores melhores, até mesmo parceiros românticos melhores. Brian Grazer acredita que estamos vivendo a era de ouro da curiosidade porque temos liberdade para fazer quase que qualquer pergunta e dispomos de mais ferramentas do que nunca para descobrir a resposta. Juntos, precisamos começar a fazer essas perguntas. As respostas podem abrir um mundo de criatividade e aventura.



Escrito em linguagem simples e acessível, *O livro da filosofia é ricamente composto por infográficas, ilustrações e textos atraentes. A obra é fundamental e envolvente tanto para curiosos no assunto quanto para os estudantes mais entusiasmados. O título faz parte da coleção best-seller As Grandes Ideias de Todos os Tempos que tem mais de 20 títulos publicados pela Globo Livros e assuntos tão diversos como mitologia, ciência, psicologia, economia, sociologia e história, entre tantos outros.*

O livro da filosofia explora citações clássicas de grandes pensadores, linhas do tempo com os principais acontecimentos históricos de cada período, diagramas que simplificam teorias complexas e ilustrações espirituosas que brincam com nossas ideias acerca das ideias.



Em *Uma furtiva lágrima*, Nérida Piñon vale-se mais uma vez de sua fina capacidade de costurar reminiscências. Sua família de imigrantes possibilita a vivência simultânea do imaginário galego espanhol e do brasileiro, habitando a autora o frequentar o cânone e as grandes civilizações de duas culturas muito ricas desde o começo da vida.

Desde sempre escrevendo sem pausa, Nérida nunca se habituou ao "terro baldio da literatura da vida". Diante de um diagnóstico pessimista e acima de tudo cruel e ameaçador, conquanto equivocados, viu-se planejando os próximos passos como quem delinea o esqueleto de um livro. De início, os planos eram um diário para anotar essa nova fase, mas as lembranças a levaram a essas reflexões poéticas da realidade, entremeadas ao rico repertório de referências da autora e dotadas de domínio pleno da linguagem e uma costura de camadas de leituras possíveis, em uma aliança entre o texto e o leitor.

Se a certeza da morte iminente leva a uma grande metamorfose, talvez a maior pela qual uma pessoa pode passar, o veredito levou Nérida Piñon a compreender sua própria trajetória, a condição de escritora, a relação com a finitude, a condição de um epílogo da vida.

Aconteceu na Biblioteca

Dia 19 demos a largada para nosso Clube de Leitura do CTB 2024, com a temática: Capítulo XVI e XVIII com foco no Processo de Suspensão e Cassação, tendo como mediadora a colega Zulmira Terres. O encontro foi uma aula que trouxe as situações mais relevantes ocorridas nos processos com a implementação dos DECRETOS, PFR, DNIT, DAER... O auge aconteceu sobre a temática já está agendado para o próximo dia 23 de abril.

Confira Aceitando novas submissões de textos - Prazo Prorrogado: até 21/04!

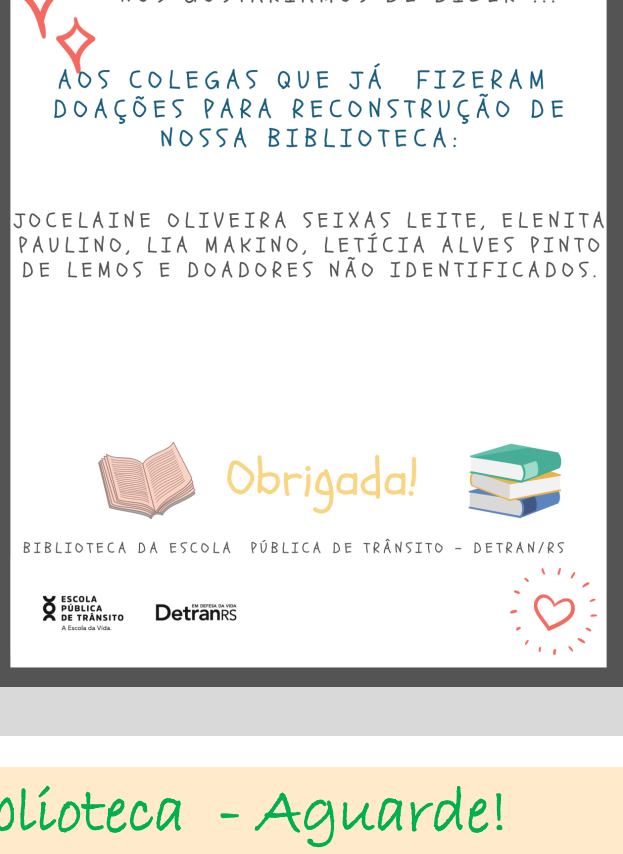
Acesse aqui o 6º edital da Revista da Escola Pública de Trânsito do DetranRS. Clique no link abaixo e confira!

Edição número 6: Me deixa passar! O direito de todos ao acesso à cidade e deveres de cada um na construção de um trânsito justo e seguro.

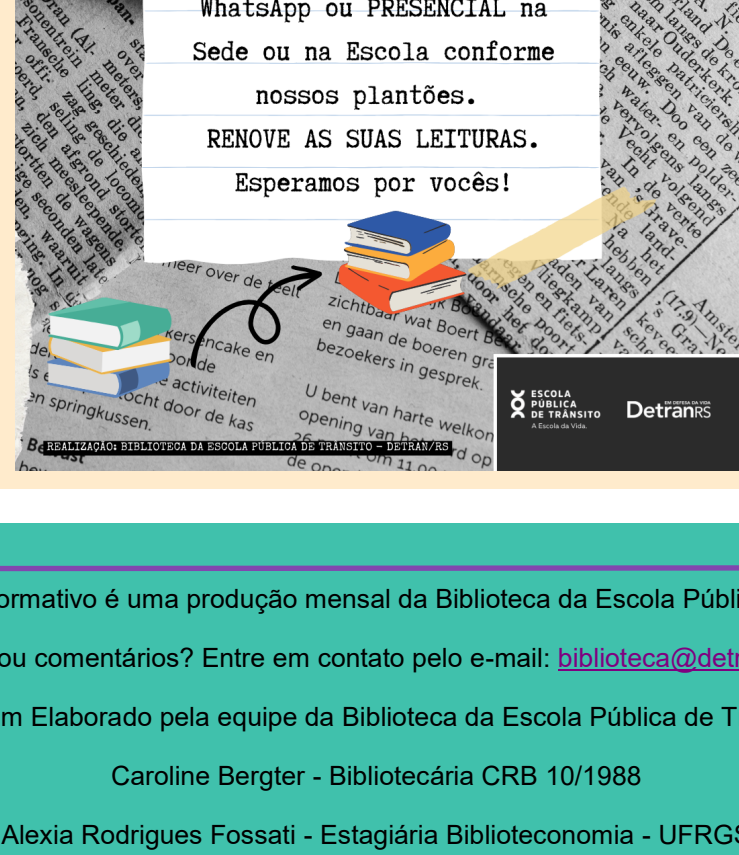
Mais informações em: <https://revistaescola.detran.rs.gov.br/index.php/escola/index>



AGRADECIMENTOS



Acontece na Biblioteca - Aguarde!



O Boletim Informativo é uma produção mensal da Biblioteca da Escola Pública de Trânsito

Perguntas ou comentários? Entre em contato pelo e-mail: biblioteca@detran.rs.gov.br

Boletim Elaborado pela equipe da Biblioteca da Escola Pública de Trânsito

Caroline Bergter - Bibliotecária CRB 10/1988

Alexia Rodrigues Fossati - Estagiária Biblioteconomia - UFRGS

Revisão: Maria Goreti Alves da Costa - Analista Pedagógica

PLANTÕES:

ESCOLA PÚBLICA DE TRÂNSITO: segunda a quinta-feira das 9h às 17h

SEDE: segunda, terça e sexta-feira das 9h às 17h

Horário de Funcionamento: das 9h às 18h, de segunda a sexta-feira