



## EPISÓDIO 5 - CUIDADO

**Resumo:** A criança deve estar sempre acompanhada por um adulto no trânsito e é importante que ela seja orientada a estar sempre atenta, usando os olhos e os ouvidos para perceber o que acontece ao redor. Devemos explicar que é perigoso atravessar entre veículos parados e em cruzamentos, pois os motoristas têm mais dificuldade de enxergar as pessoas, principalmente as crianças, por serem mais baixas. Ensine a criança que não devemos cruzar as ruas em viadutos, pontes, túneis, exceto onde exista permissão. Os locais mais seguros para atravessar as ruas são onde estão os semáforos e faixas de pedestres. Mas se escutar uma sirene, fique atento e espere na calçada até que o carro de socorro passe. E é muito importante que a criança aprenda que ao desembarcar de um ônibus, deve esperar ele se afastar para então se movimentar.

**Explorando o episódio:** Crianças têm muita facilidade em se distrair. Procure explorar com elas a importância de estarem atentas aos ruídos e movimentações no trânsito. A distração é uma das principais responsáveis pelos atropelamentos. Explore os sentidos das crianças para que aprendam a perceber os riscos e tomar atitudes seguras ao se deslocarem, especialmente, a pé. Aproveite para trabalhar locais adequados para realizar travessias.

### Plano de aula sugerido:

**Título da aula:** Simulação de trânsito em seus lugares de vivência

### Finalidade da aula:

- Desenvolver um trabalho colaborativo e problematizar questões sociais relacionadas ao trânsito por meio de exercícios de simulação de vivências do cotidiano.
- Estimular a atenção, memória e concentração.
- Entender a importância de se cuidar e estar sempre atento no trânsito e nos espaços públicos coletivos.

**Ano:** 1º e 2º ano do Ensino Fundamental

**Disciplina(s):** Geografia, Língua Portuguesa e Artes

**Objeto(s) do conhecimento:**

### **Geografia**

**1º ano:** Situações de convívio em diferentes lugares

**2º ano:** Riscos e cuidados nos meios de transporte e de comunicação

### **Língua Portuguesa**

**1º e 2º ano**

Compreensão em leitura

Formas de composição de narrativas

Oralidade

### **Artes**

**1º e 2º ano**

Processo de criação

**Habilidade(s) da BNCC**

### **Geografia - 1º ano**

**(EF01GE03)** Identificar e relatar semelhanças e diferenças de usos do espaço público (praças, parques) para o lazer e diferentes manifestações.

**(EF01GE04)** Discutir e elaborar, coletivamente, regras de convívio em diferentes espaços (sala de aula, escola etc.).

### **Geografia - 2º ano**

**(EF02GE03)** Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável.



## Língua Portuguesa - 1º e 2º ano

**(EF01LP26)** Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.

**(EF02LP28)** Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes.

## Artes - 1º e 2º ano

**(EF15AR20)** Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.

### Materiais necessários:

Televisão ou outro recurso para transmitir o vídeo. Fichas com as situações a serem simuladas e outros recursos disponíveis na sala de aula que possam se adequar ao cenário.

### Sobre esta aula:

Está prevista para a duração em torno de dois a quatro turnos de aulas, conforme a disponibilidade do professor e a escolha de apresentar ou não a simulação para outras turmas. Serão abordados aspectos que fazem parte do trabalho com habilidades de geografia, Língua Portuguesa e artes, explorando a expressão oral e corporal relacionadas à representação de vivências comuns nos deslocamentos das crianças. Algumas habilidades não serão contempladas em sua totalidade aqui e as propostas podem ter continuidade em aulas subsequentes.

### Introdução:

Este será o quinto episódio da série Mel e Belinha, no qual serão apresentados alguns cuidados bem importantes para as crianças se manterem seguras no trânsito, sempre com os olhos e ouvidos bem atentos, pois são seus grandes ajudantes neste espaço que requer muito cuidado e atenção.

Assistam ao vídeo para depois pensar sobre tudo o que a Mel e sua parceira Belinha ensinaram e de que forma podem passar esses ensinamentos em uma encenação para os colegas da turma.



## Desenvolvimento:

### 1. Apresentação do episódio 5:

Colocar o vídeo para as crianças visualizarem, disponível em: [Mel e Belinha - A segurança da criança no trânsito - Cuidado - YouTube](#)

### 2. Questões sobre o episódio:

Usar as perguntas a seguir como guia para um diálogo sobre o que aprenderam.

- Qual o assunto do episódio? **Cuidado**
- Quais cuidados que as crianças precisam ter no trânsito e por quê? **De preferência estar acompanhada de um adulto e prestar atenção em tudo que está ao seu redor. Não atravessar em cruzamentos, nem entre veículos parados. Ao descer de um ônibus ou qualquer outro veículo devem aguardar ele partir para depois atravessar.**
- O que é um cruzamento? **É quando duas ruas se cruzam e parecem com o formato de uma cruz.**

A partir destes questionamentos e outras questões mais que surgirem, o professor irá propor uma simulação de trânsito.

**3. Simulação de trânsito:** Em um local espaçoso, criar uma simulação de trânsito com foco em gestos, sons característicos e desafios motores deste ambiente. Pode-se utilizar recursos como faixa de pedestres, obstáculos como lixeiras, postes, degraus, pedras.

Para a dinâmica, dividir a turma em dois grupos, os quais irão se alternar nas simulações.

Organizar fichas com as situações a serem vivenciadas para que cada aluno, de olhos fechados, retire uma ficha e saiba qual situação/cena irá apresentar.

A seguir, sugestão de situações a serem simuladas e suas respectivas problematizações, podem ser lidas pelo professor para a turma ou pelo próprio aluno, conforme o caso.

#### **Cena 1: Zezinho e sua Mãe pegam o transporte público em direção a escola.**

Problematização: Esperaram ônibus passar para depois atravessar?

#### **Cena 2: Enquanto mãe, filho e outros pedestres aguardam para atravessar a rua, passa uma ambulância com a sirene ligada.**

Problematização: Aguardaram na faixa? percebem a importância de estarem atentos aos sons do trânsito? Entendem que veículos de emergência com sirene ligada tem preferência de passagem?



Obs: Aqui sugerimos que os professores assistam ao vídeo sobre “Veículos de emergência”.

**Cena 3: Ao chegar na escola, Zezinho relata para a professora e os colegas o que aconteceu no trajeto. Na saída da escola, Zezinho vai para casa de carona com a mãe de um coleguinha.**

Problematização: Dá a mão para a mãe do coleguinha para atravessar, coloca o cinto quando senta no banco de trás?

**Cena 4: Quando desce do carro, a mãe de Zezinho já está esperando para atravessarem a rua em segurança, porém no caminho se deparam com um enorme engarrafamento de veículos, mas eles precisam atravessar aquela rua para chegar em casa.**

Problematização: Desce do carro pelo lado da calçada? Caminha até a faixa de pedestres para atravessar ou atravessa entre os carros?

**Cena 5: Ao chegar em casa os vizinhos do Zezinho o convidam para jogar bola.**

Problematização: Aceita jogar bola na calçada? Qual local seguro para brincar?

**Cena 6: Após ir para escola e jogar bola com os amigos, finalmente Zezinho chega em casa para descansar e se preparar para um novo dia.**

Após descobrirem os papéis que irão desempenhar, com ajuda da professora, os alunos se posicionam no cenário construído previamente para iniciar as simulações.

Um grupo irá apresentar/encenar as simulações através de gestos e sons comuns no trânsito, conforme organização prévia. O outro grupo de alunos assistem as simulações e fazem suas observações ao final, a partir das problematizações sugeridas e outras que surgirem no processo. É interessante que os alunos façam diferentes ações simultaneamente, conforme encontramos na realidade.

Após apresentarem as simulações para a turma, os alunos que se sentirem confiantes podem apresentar para outra turma de crianças menores e no final da apresentação explicar tudo que aprenderam sobre os cuidados necessários no trânsito a partir dessa experiência.

#### **4. Fechamento**

Para encerrar a atividade, organizar uma roda de conversa sobre a experiência. Cada um poderá compartilhar algo que aprendeu ou como se sentiu realizando a simulação, destacando o que chamou atenção nas diferentes dinâmicas, podendo-se atentar para movimentos, para conflitos, para ações bem-sucedidas ou não, diferentes escolhas de cada grupo, aprendizagens do segundo grupo em relação ao primeiro.