



## EPISÓDIO 6 - ATENÇÃO

**Resumo:** Ensine a criança a nunca brincar perto dos carros nem que estejam estacionados. E mesmo dentro do pátio ou da garagem, é muito importante todos ficarem atentos. Deixe o carro sempre freado, engatado e trancado, pois ele não é lugar de criança brincar. Redobre a atenção ao manobrar, principalmente se você tem crianças pequenas por perto. Em razão de sua baixa estatura, as crianças menores podem estar fora do campo de visão dos motoristas. E dentro do carro, deixe as janelas fechadas, para não permitir que a criança coloque alguma parte do corpo para fora. E use os equipamentos de retenção adequados para transportar as crianças, lembrando que, no banco da frente, só depois dos 10 anos ou com mais de 1,45 metros de altura. E não esqueça de reduzir a velocidade e redobrar a atenção ao passar perto de escolas e aglomerações.

**Explorando o episódio:** É muito importante que as crianças entendam que, pela sua estatura, os motoristas nem sempre vão enxergá-las. Assim, é importante reforçar para elas que onde houver carros ou outros veículos estacionados não é um lugar seguro para brincar, que elas precisam estar atentas aos movimentos das pessoas e dos veículos, procurando um lugar seguro para aguardar até que estes não apresentem mais risco. Elas devem saber que, mesmo no pátio de casa, é arriscado ficar perto de veículos ligados ou em movimento, que dentro de carros não é lugar de brincar e que precisam estar protegidas pelos equipamentos de proteção ao serem transportadas. Apresente-os a elas e passe as orientações de como elas devem ser transportadas. Procure uma linguagem simples (não-técnica) para que elas possam compreender a importância desses equipamentos para sua proteção.

### Plano de aula sugerido:

**Título da aula:** O que muda quando mudo o olhar?



### Finalidade da aula:

- Explorar o campo de visão de diferentes participantes do trânsito
- Adotar cuidados como pedestre diante de veículos
- Conhecer a necessidade de utilização de dispositivos de segurança dentro de um veículo
- Ampliar o sentimento de empatia por diferentes participantes do trânsito

**Ano:** 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental

### Disciplina(s):

Geografia; Língua Portuguesa; Matemática; Artes

### Objeto(s) do conhecimento:

#### Geografia

**1º ano:** Pontos de referência

**2º ano:** Localização, orientação e representação espacial

**3º ano:** Representações cartográficas

#### Língua Portuguesa - 1º ao 3º ano:

Formação do leitor literário

Produção de texto

Oralidade

#### Matemática

**1º ano:** Localização de objetos e de pessoas no espaço, utilizando diversos pontos de referência e vocabulário apropriado

**2º ano:** Localização e movimentação de pessoas e objetos no espaço, segundo pontos de referência, e indicação de mudanças de direção e sentido

**3º ano:** Localização e movimentação: representação de objetos e pontos de referência

**Artes - 1º ao 3º ano:** Materialidades

### Habilidade(s) da BNCC

## Geografia

### 1º ano

**(EF01GE09)** Elaborar e utilizar mapas simples para localizar elementos do local de vivência, considerando referenciais espaciais (frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) e tendo o corpo como referência.

### 2º ano

**(EF02GE08)** Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência.

**(EF02GE10)** Aplicar princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola.

### 3º ano

**(EF03GE06)** Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica.

## Língua Portuguesa

### 1º ao 3º ano:

**(EF15LP18)** Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.

**(EF15LP05)** Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.

**(EF15LP09)** Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

## Matemática

### 1º ano

**(EF01MA11)** Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria posição, utilizando termos como à direita, à esquerda, em frente, atrás.

**(EF01MA12)** Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição, como direita, esquerda, em cima, em baixo, é necessário explicitar-se o referencial.

### 2º ano

**(EF02MA12)** Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido.

### 3º ano

**(EF03MA12)** Descrever e representar esboços de trajetos, croquis e maquetes a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo direção e sentido com base em vários pontos de referência.

### Artes - 1º ao 3º ano:

**(EF15AR04)** Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

**Materiais necessários:** Tela para projeção de vídeo do Youtube e Internet (ou ter baixado o vídeo antecipadamente). Papel pardo, lápis de escrever, lápis de cor, canetinhas. Elementos para produção de um veículo, tais como: caixa de papelão grande, caixas pequenas vazias, tinta guache, tesoura, cola rápida, 3 espelhos de plástico para a função dos retrovisores. Livro “As caixas que andam” da autora Jandira Masur. Câmera fotográfica de celular.

### Sobre esta aula:

A duração da aula dependerá do ano escolar e da disponibilidade para realizar todas as atividades do plano. Está prevista duração entre 12h/a a 16h/a em diferentes dias. Serão abordados aspectos que fazem parte, especialmente, da área de geografia e matemática quanto à representação e pensamento espacial. Contempla também habilidades de apreciação de texto literário e escrita para língua portuguesa. Algumas habilidades não serão contempladas em sua totalidade aqui e as propostas podem ter continuidade em aulas subsequentes.



## Introdução

Iniciar questionando as crianças sobre as formas que costumam se deslocar. Após as manifestações, provocar a reflexão perguntando se acreditam que o condutor (motorista) de um veículo sempre enxerga tudo ao seu redor. Exemplos de perguntas: De dentro de um veículo enxergamos tudo igual como quando estamos caminhando? Será que o condutor está sempre olhando para frente? O motorista de um veículo “grandão” como ônibus ou caminhão tem a mesma visão de um motorista de automóvel? Sabem para que servem os diferentes espelhos de um veículo? Já ouviram o alerta sonoro de alguns ônibus ao dar ré? Sabem para que serve?

Na sequência, propor que assistam ao vídeo que tem o objetivo de mostrar como é necessário ter atenção dentro e fora dos veículos, adotando cuidados para maior segurança.

## Desenvolvimento:

**1. Apresentação do episódio 6:** Colocar o vídeo para as crianças visualizarem, disponível em:

[https://www.youtube.com/watch?v=Eu\\_fhfsF4i0&list=PL6H-fktzkSr0446YhRxPqgRjSuNvpIOYz&index=6](https://www.youtube.com/watch?v=Eu_fhfsF4i0&list=PL6H-fktzkSr0446YhRxPqgRjSuNvpIOYz&index=6)

**2. Prática sobre diferentes pontos de vista:** Procure um local alto na escola, pode ser uma escada ou uma janela em que possa observar a vista de cima e posteriormente observar a mesma paisagem do solo, de perto. Solicitar que os alunos mudem de lugar ao menos uma vez trocando o ângulo de visão. No retorno para sala de aula, conversar sobre as diferenças do que viram nas diferentes posições, explorando as mudanças de cenário conforme o ponto de vista. Realizar a produção coletiva dessas três perspectivas, dividindo um papel pardo em três partes para que alguns alunos façam o desenho enquanto outros ajudam a identificar a localização dos objetos. A decisão de quem vai fazer os desenhos e quem vai auxiliar deve ser feita coletivamente, caso não cheguem num consenso o/a professor(a) deve intervir para que se alternem nas funções.

**3. Ver e ser visto:** Esta atividade tem como objetivo contribuir para que os estudantes compreendam, minimamente, que a visão do motorista é diferente da de um pedestre. Salientar para as crianças que o motorista nem sempre está olhando para frente, enxergando ou prevendo o movimento de um pedestre, pois pode estar cuidando de outros veículos, pedestres ou movimentos, olhando para os lados ou para os espelhos, por exemplo. Obstáculos e elementos na via, como postes, lixeiras, containers também influenciam, além da limitação do campo de visão de dentro de um veículo, que quanto maior, menor é a visão do externo. Junto à turma, planejar a produção de um veículo a partir de uma caixa grande em que as crianças possam entrar.

Buscar os materiais necessários para a estrutura e incluir acessórios importantes como, pelo menos, dois espelhos (pode-se utilizar os espelhos que se usam dentro do veículo para observar os bebês no bebê-conforto ou qualquer outro espelho) que seja possível colocar na posição dos retrovisores. Produzir, com recursos de sucata, os diferentes detalhes do veículo. Concluída a construção do carro de sucata, realizar a parte dinâmica da atividade, proporcionando que as crianças experimentem o papel de condutor e de pedestre, realizando simulações do ambiente de trânsito. De dentro, procurar observar o espelho, chamando a atenção para o que consegue visualizar e o que não está visualizando enquanto olha pelo espelho (por exemplo, os pedestres passando ou aguardando em frente ao veículo, obstáculos, tráfego de diferentes lados). Pode-se incrementar com sinalização de trânsito: semáforos de veículos e de pedestres, faixa de pedestres.



Antes e após a atividade, explorar questões tratadas no vídeo Mel e Belinha sobre riscos diante de um veículo, cuidados para ser visto pelo motorista e a importância do uso dos equipamentos de segurança.

Derivação: para incrementar esta atividade, pode-se propor um passeio até uma empresa de ônibus local ou solicitar a visita de um ônibus com um motorista para que as crianças possam explorar o veículo e observar o ponto de vista deste grande automotor, assim como conversem com condutor sobre suas vivências e sua perspectiva (desafios diários, como visão dos pedestres, como se comportam as crianças, perigos como o de passar atrás de um ônibus etc.) Também é possível apenas convidar um motorista de ônibus ou caminhão para realizar uma roda de conversa junto à turma.

**4. Hora do conto com o livro “As caixas que andam”:** Proporcionar um momento para contação da história\*, da autora Jandira Masur. Realizar uma roda de conversa para interpretação do texto: De onde/qual ponto de vista o trânsito é observado? Como a autora analisa o movimento de uma cidade e das pessoas de uma outra perspectiva?; O que são as caixas grandes e pequenas lá do alto?; Como as pessoas se comportam?; Como se relacionam no espaço público?; É possível adotar outras posturas?; Como podemos melhorar o trânsito?. Após a leitura, propor a produção de texto a partir da escolha de um papel exercido no trânsito, história ou poema, buscando expressar experiência(s) e perspectivas de um personagem neste papel vivenciadas no espaço público.

\* O livro está disponível para empréstimo na Biblioteca da Escola Pública de Trânsito situada em Porto Alegre. A história também está disponível no youtube: <https://youtu.be/F2ttmySe5EM?feature=shared>

## 5. Reflexão final

As atividades propostas visam contribuir para ampliar as perspectivas das crianças e o sentimento de empatia, procurando colocar-se no lugar de outros participantes do trânsito. A partir deste exercício, realizar reflexões sobre cuidados para segurança no trânsito. É interessante explorar questionamentos neste sentido durante a realização e como fechamento das atividades do plano.

## 6. Fechamento

Realizar uma roda de conversa para analisar as diferentes atividades realizadas e o objetivo da proposta, retomando as principais aprendizagens. Refletir sobre o que observaram nas diferentes posições em que se colocaram, como a paisagem pode ser descrita e representada do alto e do solo. Com a segunda atividade, destacar as diferenças do olhar do pedestre e do condutor, suas limitações e cuidados que o pedestre precisa adotar diante de veículos. Lembrar da importância dos equipamentos de segurança dentro de um veículo. A partir da apreciação do livro “As caixas que andam” (de Jandira Masur) analisar a perspectiva de quem está do alto de uma cidade, observando (com distanciamento) o movimento e o comportamento das pessoas, discutindo sobre os riscos de certos comportamentos.