

Nesta edição:

- Seleção
- Curiosidades
- Destaques
- Aconteceu na Biblioteca
- Em breve
- Agradecimentos

Editorial

Março chega trazendo consigo a sensação de continuidade e amadurecimento das ideias iniciadas no começo do ano. Após os primeiros movimentos de planejamento e organização, este é um período propício para consolidar rotinas, fortalecer projetos e ampliar os espaços de diálogo e aprendizado. É um mês que convida à participação ativa, à troca de experiências e à construção coletiva de conhecimento.

A Biblioteca da Escola Pública de Trânsito convida você a vivenciar março de 2026 como um tempo de aprofundamento e partilha. Em meio às atividades que ganham ritmo ao longo do semestre, a leitura surge como uma ferramenta essencial para refletir sobre comportamentos, valores e responsabilidades que influenciam diretamente a convivência social e a segurança no trânsito.

Que este mês seja marcado pela colaboração, pelo respeito e pela valorização do conhecimento como caminho para transformar realidades. Cada página lida, cada conversa iniciada e cada aprendizado compartilhado reforçam nosso compromisso com a formação cidadã e com a construção de um trânsito mais responsável, humano e seguro.

SELEÇÃO

Transporte urbano brasileiro ignora realidade das mulheres e expõe falhas estruturais, aponta especialista



O **transporte** urbano brasileiro ainda é planejado sem considerar as especificidades da mobilidade feminina — e isso tem reflexos diretos na segurança, na dignidade e no acesso a direitos fundamentais. A avaliação é da advogada especialista em Direito Constitucional e Administrativo e integrante do Mova-se Fórum Nacional de Mobilidade, Amanda Carolyn de Souza. De acordo com ela, pesquisas de Institutos Privados com abrangência nacional, como o do Instituto Patrícia Galvão/ Locomotiva, que apontou que 97% das mulheres no Brasil já sofreram assédio no transporte, são cruciais para demonstrar a dimensão nacional e a **gravidade do problema**, afastando qualquer argumento de que se trata de um fenômeno localizado.

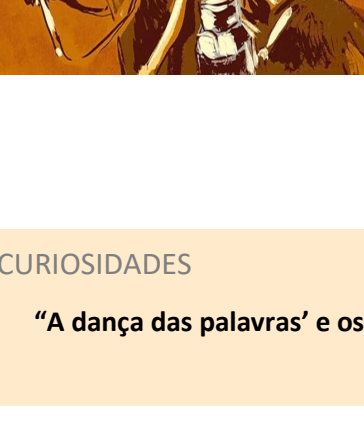
[...]

[LEIA NA ÍNTEGRA](#)

Fonte: Portal do Trânsito e Mobilidade

CURIOSIDADES

Deixar a infância, num ‘Velho Sertão’: um novo livro traz história (bem) brasileira



A imagem de um **"Velho sertão"**, nome estampado na capa deste lançamento da Pequena Zahar, vem acompanhada da segura de uma terra laranja em contraste com as vidas na paisagem. No caso aqui, um menino montando em um cavalo. Conforme entramos neste livro de Fernanda Rios e Marcelo Tolentino, os tons terrosos vão se alterando, e Tolentino vai nos ambientando um lugar. Enquanto isso, em texto, Fernanda, nos especifica a quem pertence a **narrativa**.

[LEIA NA ÍNTEGRA](#)

Fonte: Blog Companhia das Letras

CURIOSIDADES

"A dança das palavras" e os transtornos de aprendizagem: obra aborda dislexia com criatividade e leveza"

Os Transtornos Específicos de Aprendizagem (TEAP) são Transtornos de Neurodesenvolvimento e afetam o sistema nervoso e o processamento das informações. Eles estão relacionados a dificuldades com escrita (disgrafia ou disortografia), cálculos matemáticos (discalculia) e leitura (dislexia), a mais comum. É sobre ela a obra **A dança das palavras** (Brinque-book, 2025), da inglesa Kate Rolfe, traduzida por Sofia Mariutti. No livro, a autora e ilustradora brinca com as letras e assume seu próprio transtorno com a leitura, ensinando que é possível lidar com a dislexia e escrever sua própria história. "Sou disléxica e adoro letras", ela escreve ao final do livro. "**Brincar com as letras** ainda é uma das coisas que mais gosto de fazer."



[...]

[LEIA NA ÍNTEGRA](#)

Fonte: Blog Companhia das Letras

CURIOSIDADES

10 poemas para conhecer Orides Fontela



Orides de Lourdes Teixeira Fontela (1940-1998) foi professora, filósofa e poeta paulista. Embora pouco conhecida de parte do público, ela foi reconhecida pela crítica mesmo antes de publicar o seu primeiro livro na década de 1960. Em 1983, conquistou o **Prêmio Jabuti** com o livro "Alba" e, em 1996, recebeu o prêmio pela **Associação Paulista dos Críticos** (APCA) com a obra "Teia". Na época, sua poesia foi apresentada ao professor e crítico literário **Antonio Candido** por **Davi Arrucci Junior**, conterrâneo e amigo de Orides.

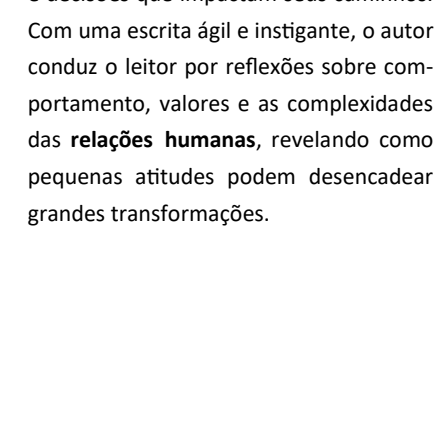
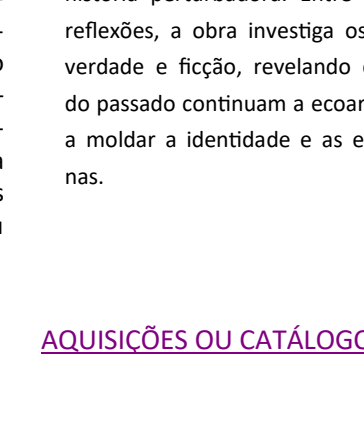
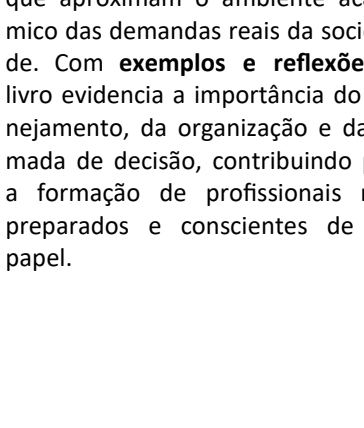
[...]

[LEIA NA ÍNTEGRA](#)

Fonte: Jornal Nota

DESTAQUES

Destaques das últimas aquisições



Em **Gestão de Projetos: da Academia à Sociedade**, Moacir Ribeiro de Carvalho Júnior apresenta, de forma clara e aplicada, os fundamentos da gestão de projetos articulados entre teoria e prática. A obra percorre conceitos, metodologias e experiências que aproximam o ambiente acadêmico das demandas reais da sociedade. Com **exemplos e reflexões**, o livro evidencia a importância do planejamento, da organização e da tomada de decisão, contribuindo para a formação de profissionais mais preparados e conscientes de seu papel.

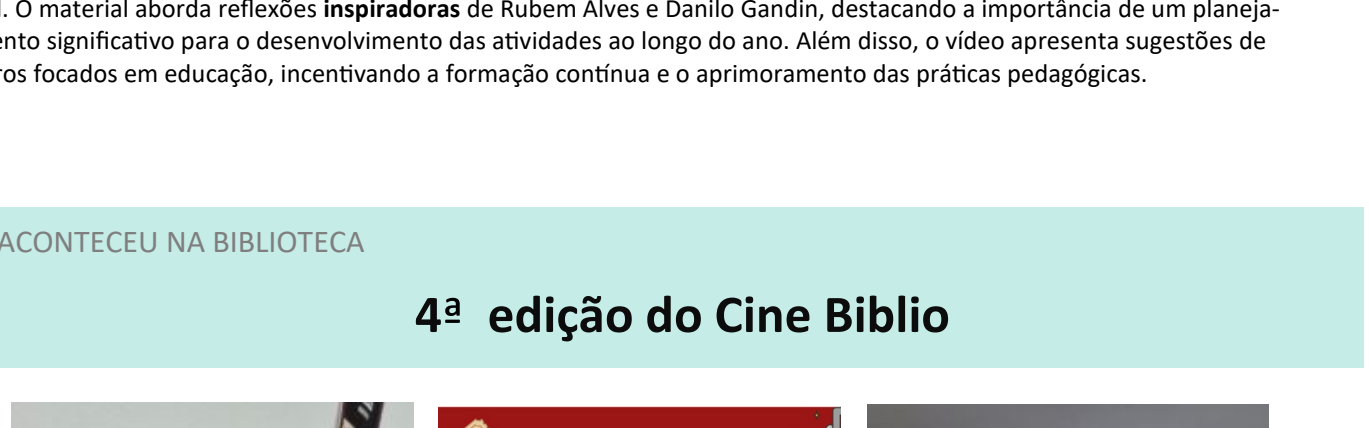
Em **A velocidade da luz**, Javier Cercas constrói uma narrativa intensa sobre memória, culpa e as marcas da guerra. O romance acompanha um escritor que, durante uma temporada nos Estados Unidos, conhece um veterano do Vietnã e se vê envolvido por sua história perturbadora. Entre recordações e reflexões, a obra investiga os **limites** entre verdade e ficção, revelando como traumas do passado continuam a ecoar no presente e a moldar a identidade e as escolhas humanas.

Em **Arapuca**, Daniel Cabral constrói uma narrativa envolvente que explora escolhas, consequências e as armadilhas presentes no cotidiano. A obra acompanha personagens que, diante de situações inesperadas, precisam lidar com dilemas e decisões que impactam seus caminhos. Com uma escrita ágil e instigante, o autor conduz o leitor por reflexões sobre comportamento, valores e as complexidades das **relações humanas**, revelando como pequenas atitudes podem desencadear grandes transformações.

[AQUISIÇÕES OU CATÁLOGO ONLINE.](#)

ACONTECE NA BIBLIOTECA

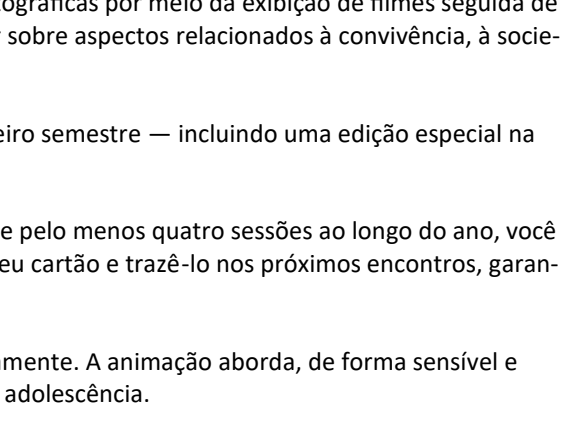
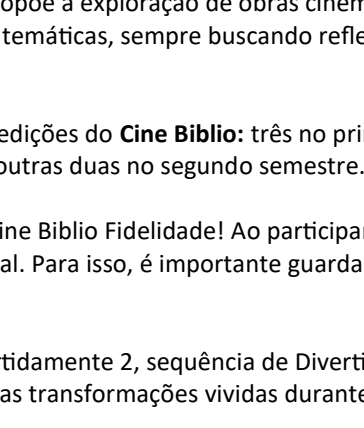
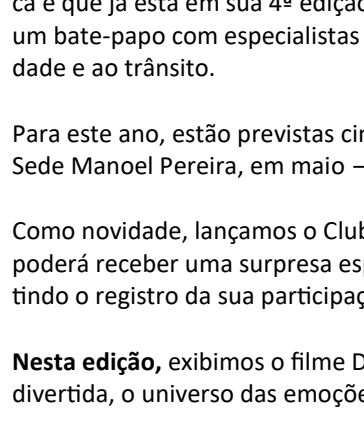
Momento Cultural: Mural Virtual Volta às Aulas 2026



Para dar **início ao novo ano letivo**, a Biblioteca preparou um vídeo especial voltado ao planejamento e à prática educacional. O material aborda reflexões **inspiradoras** de Rubem Alves e Danilo Gandin, destacando a importância de um planejamento significativo para o desenvolvimento das atividades ao longo do ano. Além disso, o vídeo apresenta sugestões de livros focados em educação, incentivando a formação contínua e o aprimoramento das práticas pedagógicas.

ACONTECEU NA BIBLIOTECA

4ª edição do Cine Biblio



No **dia 11 de março**, no auditório da Escola, realizamos o primeiro Cine Biblio de 2026. A atividade, organizada pela Biblioteca e que já está em sua 4ª edição, propõe a exploração de obras cinematográficas por meio da exibição de filmes seguida de um bate-papo com especialistas nas temáticas, sempre buscando refletir sobre aspectos relacionados à convivência, à sociedade e ao trânsito.

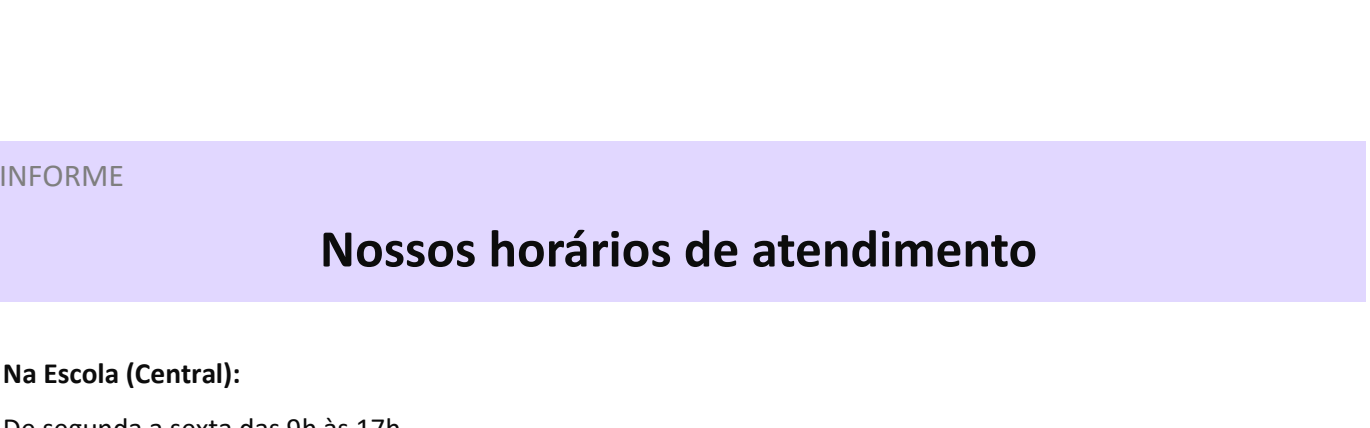
Para este ano, estão previstas cinco edições do **Cine Biblio**: três no primeiro semestre — incluindo uma edição especial na Sede Manoel Pereira, em maio — e outras duas no segundo semestre.

Como novidade, lançamos o Clube Cine Biblio Fidelidade! Ao participar de pelo menos quatro sessões ao longo do ano, você poderá receber uma surpresa especial. Para isso, é importante guardar seu cartão e trazê-lo nos próximos encontros, garantindo o registro da sua participação.

Nesta edição, exibimos o filme Divertidamente 2, sequência de Divertidamente. A animação aborda, de forma sensível e divertida, o universo das emoções e as transformações vividas durante a adolescência.

ACONTECEU NA BIBLIOTECA

Momento Cultural: Feliz Aniversário, Porto Alegre!



Em **comemoração** aos 254 anos de Porto Alegre, a Biblioteca preparou um vídeo especial que valoriza a cidade por meio da literatura. O material apresenta obras disponíveis em nosso acervo que têm como cenário a capital gaúcha, destacando histórias, autores e personagens que retratam diferentes aspectos da vida, da **cultura e da memória local**.

INFORME

Nossos horários de atendimento

Na Escola (Central):

De segunda a sexta das 9h às 17h

Rua Lopo Gonçalves, 555, 2º andar, Telefone 98682.2526

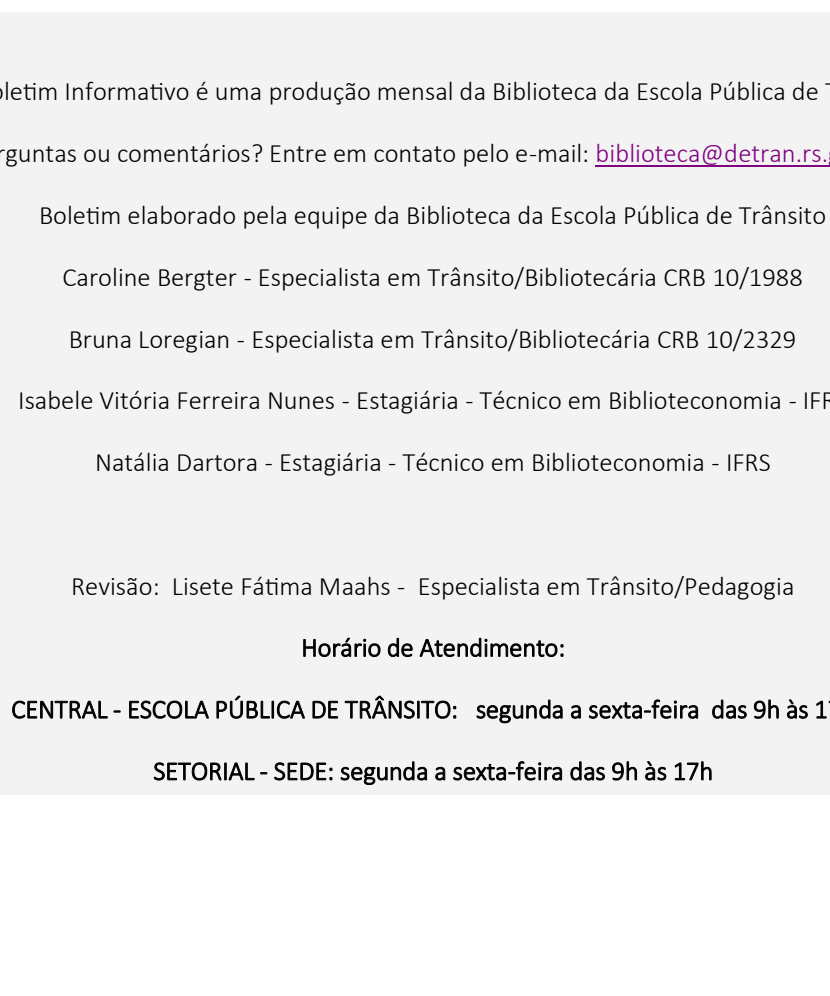
Na Sede da Manoel Pereira (Setorial):

Segunda a sexta-feira das 9h às 17h

Rua Comendador Manoel Pereira, 24, 4º andar, Telefone 982670144

AGRADECIMENTOS

Nós gostaríamos de dizer...



O Boletim Informativo é uma produção mensal da Biblioteca da Escola Pública de Trânsito

Perguntas ou comentários? Entre em contato pelo e-mail: biblioteca@detran.rs.gov.br

Boletim elaborado pela equipe da Biblioteca da Escola Pública de Trânsito

Caroline Bergter - Especialista em Trânsito/Bibliotecária CRB 10/1988

Bruna Loregian - Especialista em Trânsito/Bibliotecária CRB 10/2329

Isabele Vitória Ferreira Nunes - Estagiária - Técnico em Biblioteconomia - IFRS

Natália Dartora - Estagiária - Técnico em Biblioteconomia - IFRS

Revisão: Lisete Fátima Maahs - Especialista em Trânsito/Pedagogia

Horário de Atendimento:

CENTRAL - ESCOLA PÚBLICA DE TRÂNSITO: segunda a sexta-feira das 9h às 17h

SETORIAL - SEDE: segunda a sexta-feira das 9h às 17h